

МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МИНГОРИСПОЛКОМА



ПРОЕКТ

**Дидактическое пособие «Речевые мультикубики»
как средство формирования произносительной стороны речи
у детей с речевыми нарушениями**

Руководитель проекта:
Анаприенко Светлана Васильевна,
Заместитель заведующего по основной
деятельности
государственного учреждения образования
«Детский сад № 2 г.Минска»

Авторы проекта:
Думова Наталья Андреевна,
учитель-дефектолог
первой квалификационной категории
государственного учреждения образования
«Детский сад № 2 г.Минска»

Ханецкая Дарья Владимировна,
учитель-дефектолог
второй квалификационной категории
государственного учреждения образования
«Детский сад № 2 г.Минска»

Минск, 2023

Аннотация

В предлагаемом образовательном проекте рассматривается возможность внедрения дидактического пособия «Речевые мультикубики» в коррекционную работу с детьми, имеющими речевые нарушения.

Содержание проекта имеет практико-ориентированную составляющую по созданию и использованию авторского дидактического пособия «Речевые мультикубики» с целью повышения эффективности коррекционной работы с детьми. Авторы проекта описывают структуру дидактического пособия и содержание игровых упражнений в пяти модулях с методическими рекомендациями по их использованию.

Проект может быть использован учителями-дефектологами пунктов коррекционно-педагогической помощи, специальных групп учреждений дошкольного образования, центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, педагогами-психологами, воспитателями дошкольного образования, законными представителями воспитанников (родителями).

Информационная характеристика проекта

Тема	Дидактическое пособие «Речевые мультикубики» как средство формирования произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями
Руководитель проекта	Анаприенко Светлана Васильевна, Заместитель заведующего по основной деятельности государственного учреждения образования «Детский сад № 2 г.Минска»
Авторы проекта	Думова Наталья Андреевна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Детский сад № 2 г.Минска» Ханецкая Дарья Владимировна, учитель-дефектолог второй квалификационной категории государственного учреждения образования «Детский сад № 2 г.Минска»
Учреждение образования	Государственного учреждения образования «Детский сад № 2 г.Минска»
Адрес учреждения образования, телефон	220138 г. Минск, ул. Карвата, 60 Тел. 8 (017) 324 54 82
Временные рамки реализации проекта	декабрь 2022 - август 2024

Актуальность темы

Речь – высшая психическая функция, которая является основным средством выражения мысли, сознательной деятельности человека и основным механизмом мышления. Вне речи невозможно формирование личности и других психических функций [5].

Одним из важнейших направлений коррекционно-педагогической практики выступает формирование произносительной стороны речи ребенка. Данная проблема на современном этапе является достаточно изученной белорусскими и зарубежными авторами (Н.В.Щерба, Е.И.Шаблыко, Н.Н.Баль, Н.С.Старжинская, Д.Н.Дубинина, Ю.Н.Кислякова, М.В.Былино, Жукова Н.С., Т.В. Туманова, Т.А.Ткаченко и др.). Вместе с тем, остается актуальным поиск эффективных методов и приемов организации обучения детей с нарушениями речи.

Следует подчеркнуть, что овладев произносительной стороной речи ребёнок в полной мере осознаёт, планирует и регулирует своё поведение, у него развивается познавательная сфера, формируется внутренний мир и восприятие всего окружающего.

На ряду с тем, что неотъемлемой частью современной жизни любого человека стали всевозможные гаджеты, наблюдается тревожная тенденция – «растёт поколение «экранных детей» [21]. Все больше учёных (Е.О. Смирнова, Райнер Пацлаф, Манфред Хайнеман) говорит о том, что взаимодействие ребенка с различными гаджетами препятствует их естественному речевому развитию.

По данным ЮНЕСКО 93% современных детей от 3 до 5 лет взаимодействуют с гаджетами более 28 часов в неделю, что является сильнодействующим фактором, который наносит вред развитию произносительной стороны речи ребенка. В своём исследовании ученые ЮНЕСКО подчеркивают, что дети, которые увлечены гаджетами хотя бы один час в день, узнают на шесть-восемь слов меньше, чем дети, которые час в день занимаются практической деятельностью. В свою очередь, такие

ученые как Л.С.Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубенштейн, О.И.Соловьева и др., утверждали, что именно практическая деятельность детей имеет важное значение, в их речевом и познавательном развитии [12].

Отметим, что примером практической деятельности в работе с детьми по формированию произносительной стороны речи, развитию умений оперировать образами, вызванными словом выступают существующие на сегодняшний день многочисленные пособия на печатной основе. Данные пособия включают в себя предметные и сюжетные картинки, карточки, тетради, схемы, таблицы и т.д. Вместе с тем, такие пособия, как инструмент учителя-дефектолога, не всегда эффективны, ограничивают манипуляции, так как действия с ними осуществляются только на плоскости. Здесь важно отметить, что для детей с речевыми нарушениями наблюдается несовершенство всех компонентов моторики, в том числе тонких движений кистей и пальцев рук.

Существует тесная взаимосвязь между состоянием двигательных функций и речи, что подтверждают исследования многих известных ученых (И.П. Павлов, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия). Речевой и двигательный центры являются частью друг друга, поэтому речевые области формируются под влиянием именно импульсов, поступающих от пальцев рук. Именно этим, обусловлена необходимость разработки такого дидактического пособия, которое объединит двигательный и речевой анализаторы, будет способствовать развитию высших психических функций (Л.С. Выготский).

Примером, такого дидактического пособия выступают – «Речевые мультикубики», которое будет включать в себя работу над всеми направлениями формирования произносительной стороны речи.

По мнению многих педагогов-практиков (Н.А.Зайцев, Б.П.Никитин, М.Монтесори, Б. Блум, Р. Коннор и др.) играм с кубиками отводится особое место в работе с детьми.

Впервые упоминания о кубиках появилось в первом веке до нашей эры. Еще Цицерон писал о кубиках с буквами, а в трактате "О воспитании отроковицы" 4 века до нашей эры богослов Иероним советовал обучать маленькую девочку грамоте с помощью букв, вырезанных из дерева или слоновой кости. Он писал: "Пусть играет с ними и играючи обучается; перемешивая буквы, она будет знать их не только по звуку, но и по виду".

О роли кубиков для развития детей рассказал в XVII ст. английский философ Джон Локк, который высказал мысль о важности игры в обучении и заявил о необходимости смещения акцента в принятой системе воспитания с «кнута» на «пряник». Он описал игру, которая вскоре стала чрезвычайно популярной – кубики с алфавитом, подчеркивая достоинства обучения детей с помощью игр[16].

Ещё Фридрих Фребель отмечал уникальность кубика для развития ребёнка, «бесспорным и необходимым даром для ребёнка», второй важной игрушкой после мяча [11].

Актуальность и новизна данного проекта определяется наличием противоречий между:

существующими требованиями к качеству коррекционной работы с детьми и высоким уровнем распространенности нарушений произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста;

между достаточной теоретической изученностью проблемы формирования произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями и недостаточным количеством конкретных дидактических пособий отечественных авторов на рынке, направленных на развитие всех компонентов произносительной стороны речи у детей, которые будут способствовать повышению эффективности коррекционной работы с детьми, сокращению трудозатрат.

Таким образом, разработка дидактического пособия «Речевые мультикубики» может стать мощным современным средством формирования

произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями, способствовать повышению эффективности коррекционной работы.

Цель проекта: формирование произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями посредством использования дидактического пособия «Речевые мультикубики».

Объект: процесс формирования произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями.

Предмет: дидактическое пособие «Речевые мультикубики» как средство формирования произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями.

Задачи:

изучить и проанализировать теоретические аспекты, передовой педагогический опыт по формированию произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями;

создать материально-технические, информационно-технологические условия, обеспечивающие эффективность реализации проекта;

внедрить дидактическое пособие «Речевые мультикубики» в практику коррекционной работы по формированию произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями;

проанализировать эффективность применения разработанного дидактического пособия «Речевые мультикубики» в коррекционной работе;

обобщить и распространить опыт применения дидактического пособия «Речевые мультикубики» в коррекционной работе по формированию произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями среди педагогических работников системы специального образования.

Предполагаемый результат

Использование дидактического пособия «Речевые мультикубики» позволит повысить качество и эффективность коррекционной работы по формированию произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Методы реализации проекта

Теоретические:

изучение и анализ нормативных правовых актов, научной и научно-методической литературы, интернет-источников;

анализ передового педагогического опыта по теме проекта.

Эмпирические:

педагогическое наблюдение за детьми дошкольного возраста с нарушениями речи;

обследование речевого развития детей;

анализ и обобщение полученной информации.

Временные рамки реализации проекта: декабрь 2022 - август 2024

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап: декабрь 2022 – сентябрь 2023

Задачи:

изучить и проанализировать теоретические аспекты, передовой педагогический опыт по формированию произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями;

создать материально-технические, информационно-технологические условия, обеспечивающие эффективность реализации проекта.

Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1. Изучение теоретических аспектов научно-методической литературы, педагогического опыта отечественных и зарубежных авторов, существующих методик по формированию произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речи	Определены основные направления коррекционной работы по формированию произносительной стороны речи, эффективность которой, применяя дидактическое пособие «Речевые мультикубики», можно значительно повысить;
2. Разработка дидактического пособия «Речевые мультикубики»	Определены структура дидактического пособия «Речевые

	<p>мультикубики», количественный состав модулей дидактического пособия «Речевые кубики» и их названия.</p> <p>Разработан система хранения дидактического пособия «Речевые мультикубики» и его логотип. Определены размеры кубиков и их количество в каждом модуле</p>
<p>3.Разработка содержания модулей дидактического пособия «Речевые мультикубики»:</p> <p>I.Модуль «Автоматизация свистящих звуков»</p> <p>II.Модуль «Автоматизация шипящих звуков»</p> <p>III.Модуль «Автоматизация сонорных звуков»</p> <p>IV.Модуль «Автоматизация заднеязычных и переднеязычных звуков»</p> <p>V.Модуль «Развитие фонематических процессов и формирование звукового и слогового анализа и синтеза»</p>	<p>Определено содержание пяти модулей дидактического пособия «Речевые мультикубики», которые включают в себя разнообразные игры и упражнения</p> <p>Составлены методические рекомендации по использованию дидактического пособия «Речевые мультикубики»</p>
<p>4. Обследование речевого развития детей дошкольного возраста зачисленных в ПКПП.</p> <p>Анализ и обобщение полученной информации</p>	<p>Выявлен уровень сформированности произносительной стороны речи у детей зачисленных в ПКПП</p>

Основной этап: октябрь 2023 – апрель 2024

Задачи:

внедрить дидактическое пособие «Речевые мультикубики» в практику коррекционной работы по формированию произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями.

Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1. Внедрение в практику работы дидактического пособия «Речевые мультикубики» по формированию произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями	В процессе коррекционной работы с использованием дидактического пособия «Речевые мультикубики» у детей дошкольного возраста значительно повысилась мотивация и интерес к деятельности
3. Размещение на официальном сайте ГУО «Детский сад № 2 г.Минска», тематическом Телеграмм-канале #PRO_РЕЧЬ_ddu2 фото-, видео материалов, мастер-классов, вебинаров, рекомендаций, игровых упражнений с использованием дидактического пособия «Речевые мультикубики»	У законных представителей (родителей) детей дошкольного возраста сформированы представления о методах работы с детьми по формированию произносительной стороны речи, о важности работы с детьми в данном направлении Сформированы практические навыки использования игр и упражнений дидактического пособия «Речевые мультикубики» с детьми в условиях домашнего воспитания

Заключительный этап: май 2024 – август 2024

Задачи:

проанализировать эффективность применения разработанного дидактического пособия «Речевые мультикубики» в коррекционной работе;

обобщить и распространить опыт применения дидактического пособия «Речевые мультикубики» в коррекционной работе по формированию произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями среди педагогических работников системы специального образования.

Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1. Проведение итогового обследования произносительной стороны речи у детей зачисленных в ПКПП	Проведена оценка уровня сформированности произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста
2. Обобщение опыта работы по реализации проекта «Дидактическое пособие «Речевые мультикубики» как средство формирования произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями»	Определение эффективности проведенной работы
3. Распространение опыта работы по теме проекта в рамках повышения квалификации педагогических работников в ГУО «Минский городской институт образования и развития», на районных и городских методических формированиях учителей-дефектологов ПКПП учреждений дошкольного образования через проведение мастер-классов, практических занятий, вебинаров и др. на городском и республиканском уровнях	Повышена профессиональная компетентность педагогических работников по вопросу формирования произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями

<p>4. Представление дидактического пособия «Речевые мультикубики» на конкурсах педагогического и профессионального мастерства. Публикации в периодической печати, научно-методических, научно-практических журналах, в средствах массовой информации</p>	<p>Трансляция опыта работы по теме проекта на районном, городском, республиканском и международном уровнях</p>
--	--

Характеристика основных видов ресурсов

Интеллектуальные:

Руководитель проекта: Анаприенко Светлана Васильевна, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад № 2 г.Минска». Образование: Мозырский государственный педагогический университет имени И.П.Шамякина, «Логопедия. Практическая психология», 2008. Квалификационная категория: первая.

Авторы проекта:

Ханецкая Дарья Владимировна, учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 2 г.Минска». Образование: БГПУ им.М.Танка, «Олигофренопедагогика. Логопедия», 2014. Квалификационная категория: вторая.

Думова Наталья Андреевна, учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 2 г.Минска». Образование: БГПУ им.М.Танка, «Логопедия. Специальная психология», 2015. Квалификационная категория: первая.

Информационные:

научно-методическая литература по теме проекта;
интернет – ресурсы по теме проекта;
телеграмм-канал #PRO_РЕЧЬ_ddu2
официальный сайт ГУО «Детский сад № 2 г.Минска»

Материальные:

ноутбук, операционная система Windows 10, издательская система Microsoft Publisher, высокоскоростной интернет, многофункциональное устройство, ламинатор, перфобиндер, внебюджетные средства и другие источники финансирования, разрешенные законодательством Республики Беларусь.

**Критерии и показатели оценки эффективности деятельности
по реализации инновационного проекта**

Критерии	Показатели
Наличие авторского дидактического пособия	Повышение профессиональных компетенций учителя-дефектолога ПКПП учреждения дошкольного образования Повышение качества проведения коррекционных занятий по формированию произносительной стороны речи с обучающимися ПКПП
Эффективность коррекционной работы с детьми	Мотивированность ребенка к выполнению заданий, игр и упражнений Повышение эффективности процесса формирования правильного звукопроизношения, лексико-грамматических категорий языка, связной речи, фонематических процессов, звукового анализа и синтеза слов
Профессиональная компетентность педагогических работников	Трансляция опыта использования в коррекционной работе дидактического пособия «Речевые мультикубики» на районных методических

	мероприятиях, в конкурсном движении, издательская деятельность.
Вовлечение родительской общественности в коррекционный процесс по формированию произносительной стороны речи у детей	Активная включенность родителей в коррекционную работу по формированию произносительной стороны речи у детей посредством изготовления «Речевых мультикубиков» по предложенным схемам в домашних условиях Взаимодействие с родительской общественностью в медиа пространстве: количественный состав подписчиков телеграмм-канала #PRO_РЕЧЬ_ddu2, количество просмотров публикаций и их репостов

Описание деятельности

Проект реализуется с декабря 2022 года в пункте коррекционно-педагогической помощи ГУО «Детский сад № 2 г.Минска», который посещают дети с речевыми нарушениями (общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития), фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонетическое нарушение речи) среднего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет).

Теоретической и методологической основой проекта выступают широко известные научные труды Выготского Л.С. [6], Леонтьева А.Н. [19], Гвоздева А.Н. [7], Голубева Г. Г. [9], Левина Р.Е. [17], Филичевой Т.Б., Чевелева Н.А. Чиркиной Г.В. [27] и др. Следует отметить, что по мнению Фомичевой М.Ф. и ряда других авторов (Российской Е.Н., Гараниной Л.А. и др.), одним из разделов общей культуры речи является ее произносительная

сторона, а основными ее элементами – интонация (ритмико-мелодическая сторона) и система фонем (звуки речи).

С точки зрения Волковой В.С. понятие «произносительная сторона речи» охватывает следующие аспекты: фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется. Сюда относятся навыки речевого дыхания, голосообразования, воспроизведения звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации со всеми ее средствами, соблюдения норм орфоэпии [22].

При написании проекта проанализирован педагогический опыт отечественных и зарубежных авторов таких как Щерба Н.В. [28], Баль Н.Н. [1, 2], Кислякова Л.Н. [13, 14, 15], Большакова С.Е. [4], Жукова Н.С. [10], Лопатина Л.В. [20], Левина Р.Е. [17] и др.

Опираясь на учебную программу дошкольного образования и направления формирования произносительной стороны речи у детей, определяемые Щербой Н.В. [26, 28] (Приложение 1) были разработаны структура и содержание дидактического пособия «Речевые мультикубики». Дидактическое пособие включило в себя пять взаимосвязанных между собой модулей: «Автоматизация свистящих звуков», «Автоматизация шипящих звуков», «Автоматизация сонорных звуков», «Автоматизация заднеязычных и переднеязычных звуков», «Развитие фонематических процессов и формирование звукового и слогового анализа и синтеза». (Приложение 2)

Каждый модуль дидактического пособия имеет определенное количество кубиков (до 41 кубика) размером 60мм*60мм*60мм и свою систему хранения «коробку» с авторским дизайном. (Приложение 3) Каждый из пяти модулей включает в себя игры и упражнения с методическими рекомендациями по их использованию.

В первых четырех модулях представлены игры и упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики и формирование правильного уклада звуков, лексико-грамматического строя речи, автоматизацию звуков в словах и связной речи. Некоторые игровые

упражнения по автоматизации свистящих, шипящих, сонорных, заднеязычных и переднеязычных звуков дублируются, ввиду решения идентичных коррекционных задач по автоматизации звуков. (Приложение 4)

Пятый модуль «Развитие фонематических процессов и формирование звукового анализа и синтеза» включает игры и упражнения, направленные на формирование звукового, слогового анализа и синтеза слов, развитие слоговой структуры слова, фонематических представлений, фонематического слуха и восприятия. (Приложение 5)

Внедрение дидактического пособия «Речевые мультикубики» в практику работы планируется с ноября 2023 года.

С целью изучения уровня сформированности произносительной стороны речи у детей, зачисленных в ПКПП (2023/2024 учебный год), перед началом внедрения дидактического пособия «Речевые мультикубики» в практику коррекционной работы было проведено обследование речевого развития детей дошкольного возраста. Анализ результатов обследования показал, что у всех воспитанников, зачисленных в ПКПП отсутствуют либо искаженно произносятся различные группы звуков, у большинства нарушена слоговая структура слова, фонематический слух, недостаточно сформированы лексико-грамматические категории языка. (Приложение 6)

Работа с дидактическим пособием «Речевые мультикубики» начинается с элементарного обучения ребенка вращать кубик, на котором имеется целостное изображение предметной картинки на белом фоне. Автоматизация какого-либо звука предполагает сначала проведение артикуляционной гимнастики, поэтому в каждый модуль по автоматизации звуков включены игровые артикуляционные упражнения. Для выполнения таких упражнений ребенку предлагаются кубики с изображением картинок, символизирующих содержание артикуляционного упражнения («лошадка», «чашечка», «грибок», «маляр» и т.д.) символов артикуляции. После проведения артикуляционной гимнастики ребенку предлагается выполнение игровых упражнений на автоматизацию заданного звука поэтапно в словах,

словосочетаниях, чистоговорках, предложениях. Коррекционная работа по автоматизации звуков в связной речи в каждом из четырех модулей предполагает работу с сюжетными разрезными картинками на кубиках. На начальном этапе работы ребенку предлагается сложить сюжетную картинку с опорой на целостное изображение-образец, либо по памяти. Затем проводятся игровые упражнения с опорой на содержание сложенного изображения. Отметим, что сюжетные картинки смоделированы авторами проекта из отдельно взятых изображений в Интернет-ресурсе [31].

Работа с пятым модулем «Развитие фонематических процессов и формирование звукового и слогового анализа и синтеза» может осуществляться как параллельно с работой по автоматизации звуков, так и обособлено. Игровые упражнения этого модуля предполагают коррекционную работу по нахождению звука в слове и определению его местоположения, выделению ударного слога, нахождению схожих по звучанию слов (бочка-точка, крыса-крыша). Для данного модуля разработаны кубики с изображением схем, пиктограмм, характеристик звука (мягкий, твердый, согласный, звонкий и т.д.) и др.

Содержание деятельности на конкретном занятии с использованием дидактического пособия «Речевые мультикубики» определяет учитель-дефектолог с учетом индивидуально-дифференцированного подхода в соответствии с этапом коррекционной работы.

Результативность и эффективность работы по формированию произносительной стороны речи у детей с речевыми нарушениями посредством использования дидактического пособия «Речевые мультикубики» предполагает тесное сотрудничество всех участников образовательного процесса. Поэтому в дальнейшем в процессе внедрения данного дидактического пособия в коррекционную работу планируется размещение на официальном сайте ГУО «Детский сад № 2 г.Минска», на тематическом Телеграмм-канале PRO_РЕЧЬ_ddu2 фото- и видео материалов, обучающих вебинаров по проведению игр и игровых упражнений с

использованием дидактического пособия, мастер-классов, и использованию их в домашних условиях для закрепления правильного звукопроизношения у детей с речевыми нарушениями.

В мае 2024 года будет проведено итоговое обследование сформированности произносительной стороны речи у воспитанников, зачисленных в ПКПП в 2023/2024 учебном году с целью определения эффективности внедрения проекта.

В период с июня 2024 по август 2024 года запланирован ряд мероприятий по обобщению и распространению опыта работы по реализации проекта в рамках повышения квалификации педагогических работников в ГУО «Минский городской институт образования и развития», на районных и городских методических формированиях учителей-дефектологов ПКПП учреждений дошкольного образования. Кроме того, с целью распространения эффективного опыта работы по теме проекта планируется представление дидактического пособия «Речевые мультикубики» на конкурсах педагогического и профессионального мастерства, научно-практических конференциях. Широкому освещению опыта работы по теме проекта будет способствовать публикация практических материалов по использованию дидактического пособия в периодической печати, научно-методическом, научно-практическом журнале «Минская школа сегодня», научно-методическом журнале «Пралеска», «Вестник МГИРО» и др.

Следует отметить, что дидактическое пособие «Речевые мультикубики» не является статичным. Название предлагаемого дидактического пособия «Речевые мультикубики» говорит само за себя, указывая на его многогранность (от лат. *multum* – много).

Каждый модуль дидактического пособия может пополняться, изменяться и дополняться сериями сюжетных, разрезных, предметных картинок, символическими изображениями схем, пиктограммам, наборами кубиков на автоматизацию звуков раннего онтогенеза, использования в речи предложно-падежных конструкций, установления причинно-следственных

связей и последовательности событий, тем самым, обеспечивая вариативность его использования. Более того, разработанное дидактическое пособие можно адаптировать к любой возрастной категории детей и их индивидуальным особенностям.

Данное пособие могут использовать не только учителя-дефектологи в коррекционной работе с детьми, но и другие педагогические работники в рамках решения задач по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» в индивидуальной работе с воспитанниками.

Список использованных источников

1. Баль, Н. Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи : учебно-методическое пособие для учителей-дефектологов / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2010.
2. Баль, Н. Н. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на коррекционных занятиях : пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошкольного образования / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова. – Минск : Народная асвета, 2015. – 111 с. : ил.
3. Былино М. Развитие речи. Лексика и грамматика : учебно-наглядное пособие: в 4-х частях / Былино М., Кислякова Н. – Мн.: Народная асвета, 2014. – 114 с.
4. Большакова, С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей : Методическое пособие. – 3-е изд. / С. Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 64 с. (Библиотека Логопеда)
5. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов / Т.Г. Визель. М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005. – 384 с. – (Вышая школа) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/2/0161/index.shtml> . Дата доступа 15.12.2022
6. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – М. : Эксмо, 2006. – 512 с.

7. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 472 с.
8. Гладкая, В. В. Методика проведения коррекционных занятий «Развитие познавательной деятельности» с младшими школьниками с трудностями в обучении : пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования / В. В. Гладкая. – Минск : Зорны Верасок, 2013. – 115 с. – (Коррекционная педагогика).
9. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена: Союз, 2000
10. Жукова, Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. Н. Мастюкова, Т. Б. Филичева. - М. : Эксмо, 2018. - 288 с.
11. Использование игр с кубиками в логопедической работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/04/23/volshebnyy-kubigorod-spolzovanie-igr-s-kubikami-v-logopedicheskoy> . – Дата доступа 16.12.2022
12. Исследования учёных о влиянии телевидения на детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://whatisgood.ru/theory/science/issledovaniya-uchyonyih-o-vliyanii-televideniya-na-detey/> . – Дата доступа 28.12.2022
13. Кислякова, Ю. Н. Звуковая мозаика : учебное наглядное пособие для педагогов учреждений, создающих условия для получения образования детьми дошкольного возраста с трудностями в обучении / Ю. Н. Кислякова. 2-е изд. Мозырь, 2012. – Серия «Учение с увлечением»
14. Кислякова, Ю. Н. Развитие речи дошкольников в играх и упражнениях : в 7 ч. Ч. 1 : учебное наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Ю. Н. Кислякова, М. В. Былино. – Мозырь : Белый Ветер, 2016. – 38, [2] с. : ил.

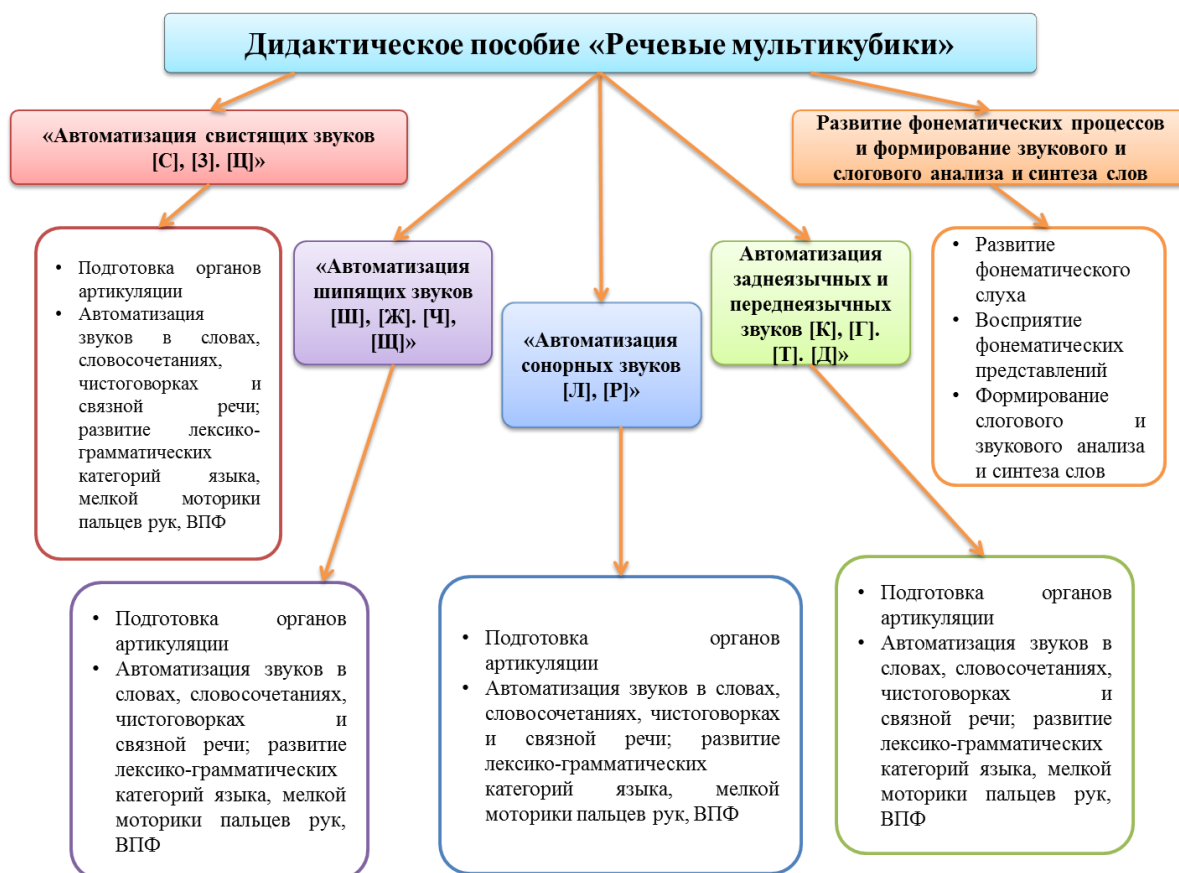
15. Кислякова, Ю. Н. Развитие речи дошкольников в играх и упражнениях : в 7 ч. Ч. 1 : учебное наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Ю. Н. Кислякова, М. В. Былино. – Мозырь : Белый Ветер, 2016. — 38, [2] с. : ил.
16. Кубики (игрушка). История [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Кубики_\(игрушка\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кубики_(игрушка)) . – Дата доступа 08.01.2023
17. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – М. : Альянс, 2013. – 366 с.
18. Комарова, С. В. РОСТ : речь, общение, система, творчество. Развитие речи дошкольников 4-5 лет / С. В. Комарова ; худож. С. Ю. Головнёва. – 5-е изд. – Мозырь : Содействие, 2015. – 60 с. : ил.
19. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность. // Избранные психологические произведения: В 2-х т. / под ред. В. В. Давыдова и др. – М., 1983. Т.2.
20. Лопатина, Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) : учеб. пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. СПб., 2000.
21. Смирнова Е.О. Дошкольник в современном мире / Е.О. Смирнова, Т.В.Лаврентьева. – М. : Дрофа, 2008. – 270 с.
22. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2006. – 256 с.
23. Старжинская, Н. С. Учись говорить правильно : от 3 до 5 лет : учеб. нагляд. пособие для учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / Н. С. Старжинская. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2021. – 44 с. – (Серия «Мир детства»).
24. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. – 120 с.

25. Старжинская, Н. С. Детская речь : пособие / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. — Минск : Пачатковая школа, 2016. — 144 с.
26. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Республики Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.
27. Филичева Т. Б. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина – М. : Просвещение, 1989. — 223 с.
28. Щерба, Н. В. Формирование произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Н. В. Щерба ; под ред. Н. Н. Баль. — Мозырь : Белый Ветер, 2014. — 131 с.
29. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / авт.-сост.: Т. А. Лира, Е. И. Мельник. — Мозырь : Содействие, 2007. — 96 с.
30. Шаблыко, Е. И. Занятия по коррекции нарушений произношения шипящих звуков у дошкольников и младших школьников : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. И. Шаблыко. — Мозырь : Белый Ветер, 2017. — 178, [2] с. : ил.
31. Лучшие фоны для ваших проектов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ru.freepik.com/backgrounds>. — Дата доступа 08.01.2023

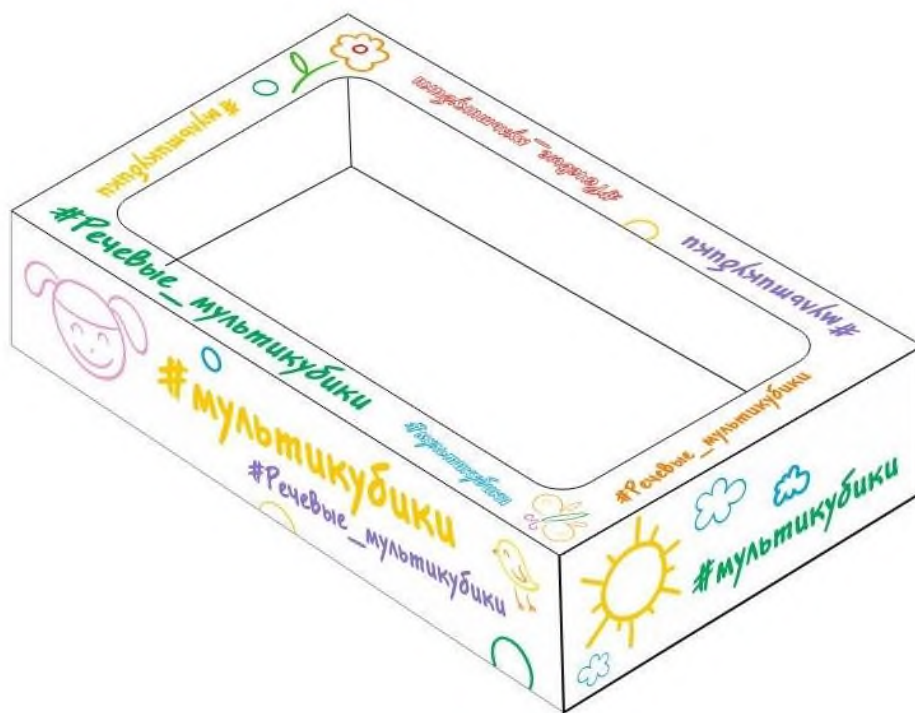
Направления коррекционной работы



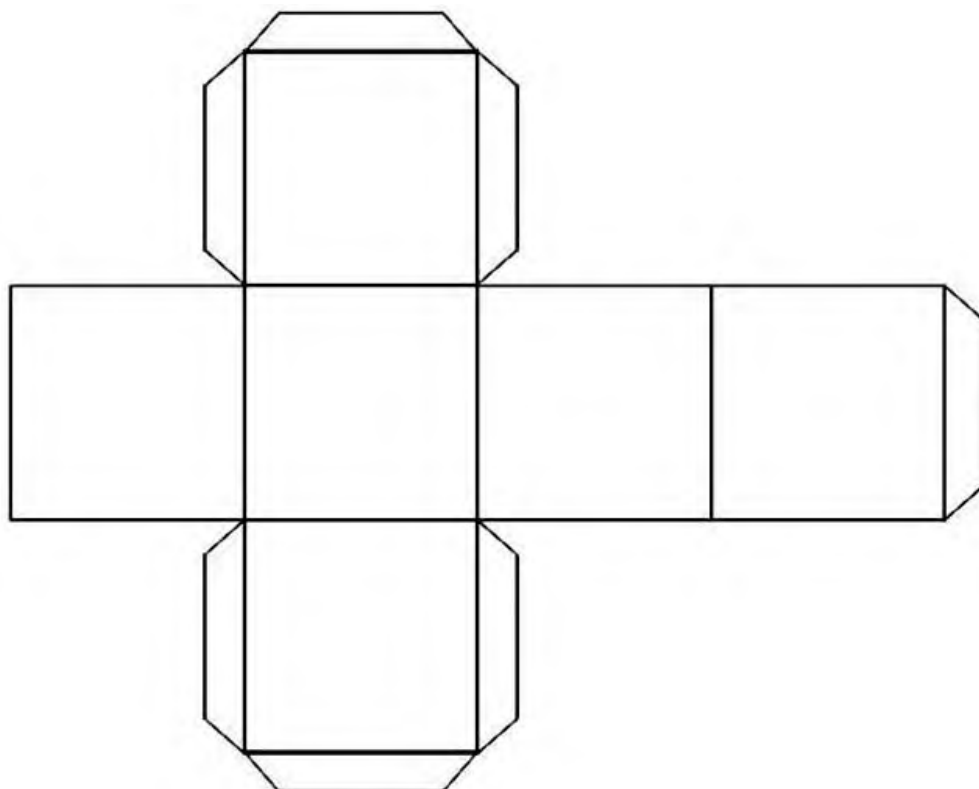
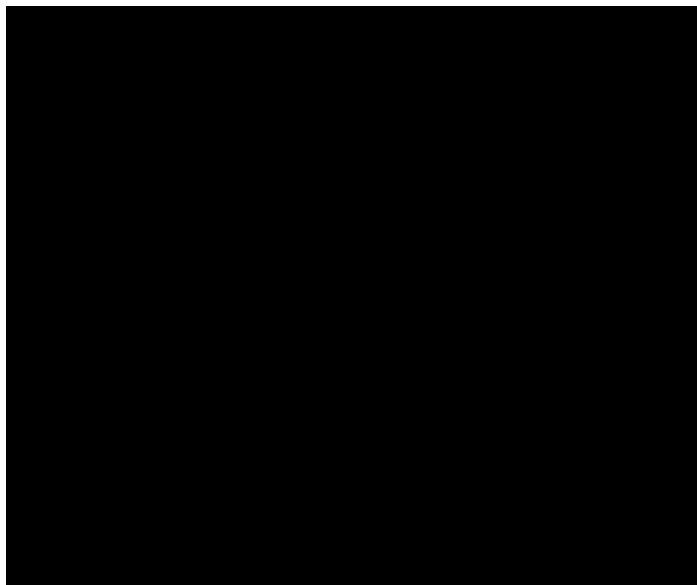
Структура модулей дидактического пособия «Речевые мультикубики»



Система хранения модулей (коробка) в 3D формате



Макет кубика в 3D формате



Описание модулей дидактического пособия «Речевые мультикубики»

I. Модуль «Автоматизация свистящих звуков»

В модуле представлены игры и упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики и формирование правильного уклада звуков, лексико-грамматического строя речи, автоматизацию звуков [С], [З], [Ц] в словах и связной речи.

В модуль входят 2 кубика направленных на развитие артикуляционной моторики и формирование правильного уклада звуков, 16 кубиков направленных на автоматизацию звуков в словах, 18 кубиков направленных на автоматизацию звуков в словах и связной речи.

Содержание игровых упражнений модуля

Задачи	Название игрового упражнения	Правила игры
Развитие артикуляционной моторики и просодики	Упражнение «Заборчик»	Ребёнок выполняет артикуляционное упражнение по рисунку-символу на выпавшей грани кубика: зубы сомкнуты, губы растянуты в широкой улыбке, задержать на 5 секунд.
	Упражнение «Окошко»	Ребёнок выполняет артикуляционное упражнение по рисунку-символу на выпавшей грани кубика: открыть широко рот и высунуть как можно дальше язык и задержать его на 2-3 секунды
	Упражнение «Почисти зубки»	Губы улыбаются, рот открыт, кончиком языка выполнять движения из стороны в сторону по внутренней поверхности верхних зубов, нижних зубов, а затем такие же движения снаружи. Выполнять по 4 раза каждое движение.
	Упражнение «Солнышко-травка»	Рот широко открыт, кончиком языка поочередно дотрагиваться до внутренней поверхности верхних зубов затем до внутренней поверхности нижних зубов. Нижняя челюсть зафиксирована и не должна двигаться вместе с языком. Выполнять 5-6 раз.
	Упражнение «Блины»	Рот открыт, широкий язык положить на нижнюю губу, задержать на 2-3 сек., спрятать. Под счет выполнять упражнение 5-6 раз.
	Упражнение «Часики»	Губы растянуты в улыбке, рот открыт, кончик языка, дотрагивается до углов губ, двигаясь из стороны в сторону как маятник, не облизывая губы. Выполнять 5-6 раз.
	Упражнение «Песенка Язычка»	Рот открыт, положить широкий язык на нижнюю губу, верхней губой прижимать язык и на выдохе пропевать слоги ПЯ-ПЯ-

		ПЯ. Выполнять 4-5 раз.
	Упражнение «Мостик»	Рот открыт. Выгнув спинку языка, упираем его кончик в нижние зубы изнутри рта. Удерживаем в таком положении 3—5 секунд. Медленно сближаем и сжимаем зубы, закрываем рот. «Мостик» стоит за закрытыми зубами. Затем предлагаем ребенку выпрямить язычок, расслабиться, сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.
Автоматизация звуков в словах, словосочетаниях, чистоговорках и связной речи; развитие лексико-грамматических категорий языка, мелкой моторики пальцев рук, ВПФ	«Весёлый счёт»	Ребёнок переворачивает кубик и называет появившуюся картинку на верхней стороне грани, выделяя звук [С], [З], [Ц], затем согласовывает числительные с существительными от одного до пяти.
	«Поезд»	Ребёнок выстраивает из кубиков паровозик с вагонами, затем по порядку называет картинку на верхней грани кубика, чётко произнося заданный звук, согласовывая числительные с существительными.
	«Мой, моя, мои»	Ребёнок переворачивает кубик и определяет род существительного, отвечая на вопросы педагога, определяет род существительного.
	«Раскрась картинку»	Педагог предлагает перекрасить картинку в красный, салатный, зелёный, синий цвета, например, салатный сундук, ребёнок переворачивает кубик и произносит словосочетание.
	«Подарки для куклы Сони»	Ребенок берёт кубик поочередно правой рукой (левой, поочередно обеими руками), находит грань с картинкой, в названии которой заданный звук находится в начале слова (в середине, в конце), называет его и «дарит» Соне. Потом аналогичное действие выполняет левой рукой. Можно выполнять задание поочередно разными руками.
	«Половинки»	Взрослый закрывает половинку грани кубика и просит назвать, что изображено на грани. Ребёнок должен узнать предмет по его половинке и назвать, что он видит, затем назвать целый предмет.
	«Что пропало?»	Ребёнок запоминает картинки на верхней грани кубика и закрывает глаза. Взрослый прячет один кубик. Ребёнок должен ответить, чего не стало.
	«Опиши картинку»	Ребёнок выбирает себе кубик, вертя его в руках, называет изображённые на нём предметы, подбирая к нему подходящие прилагательные.
	«Опиши картинку»	Ребёнок вертит кубик и выбирает грань, с изображённым на нём, подходящим под рифму предметом. Затем повторяет

		чистоговорку.
	«Составь рассказ»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине, затем читает текст и просит ребёнка его пересказать. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину.
	«Найди отличия»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину и найти отличия.
	«Найди и назови»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину и назвать все картинки с заданным звуком.
	«Ошибки художника»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину и найти ошибки художника.

Макеты кубиков модуля «Автоматизация свистящих звуков»





II. Модуль «Автоматизация шипящих звуков»

В модуле представлены игры и упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики и формирование правильного уклада звуков, лексико-грамматического строя речи, автоматизацию звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] в словах и связной речи.

В модуль входят 2 кубика направленных на развитие артикуляционной моторики и формирование правильного уклада звуков, 21 кубик направленный на автоматизацию звуков в словах, 18 кубиков направленных на автоматизацию звуков в словах и связной речи.

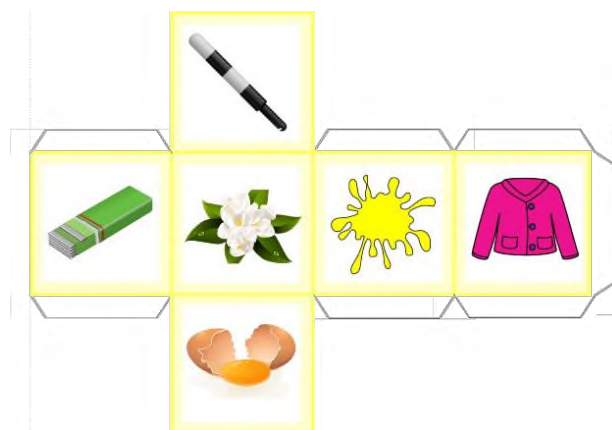
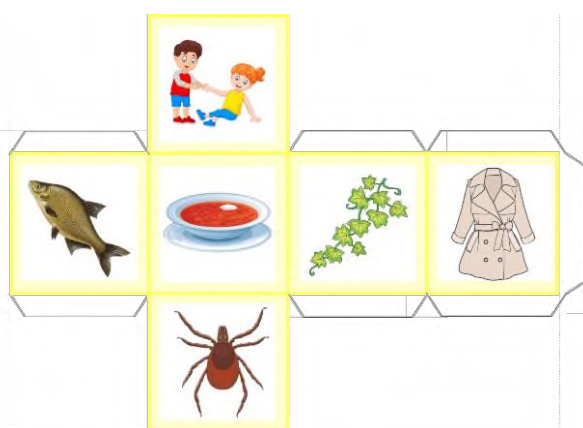
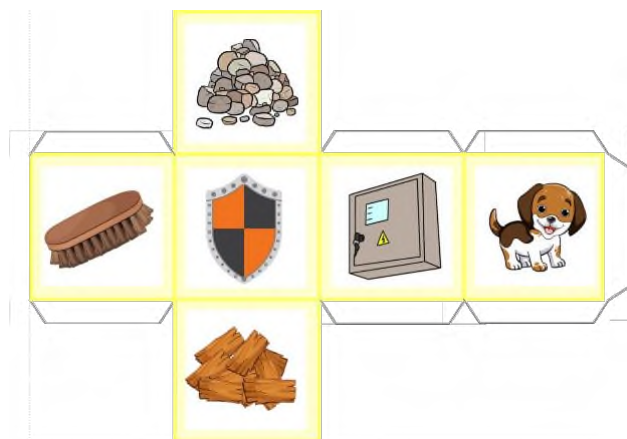
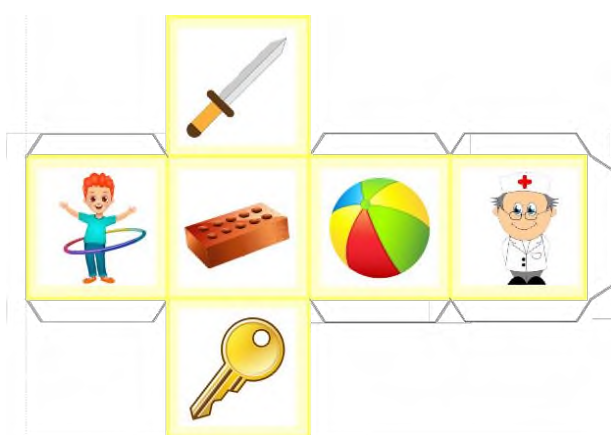
Содержание игровых упражнений модуля

Цель игрового упражнения	Название игрового упражнения	Правила игры
Развитие артикуляционной моторики и формирование правильного уклада звуков	Упражнение «Кошка сердится»	Ребёнок выполняет артикуляционное упражнение по рисунку-символу на выпавшей грани кубика: губы в улыбке, рот приоткрыт. Прижимаем кончик языка к основанию нижних передних зубов. Боковые края языка прижимаем к боковым верхним зубам. Посередине языка стараемся сделать желобок. Говорим звук [Х]. Язык при выполнении этого упражнения приобретает форму дуги: выгибает спинку

		точно так же, как кошка, когда она сердится.
	Упражнение «Кошка ловит мышку»	Улыбнуться, приоткрыть рот, слегка прикусывать и удерживать широкий кончик языка - ловить хвостик у мышки.
	Упражнение «Маляр»	Рот открыт, кончиком языка поглаживать небо вперед-назад от передних зубов к мягкому небу. Выполнять 5-6 раз.
	Упражнение «Лопатка»	Рот открыт, широкий язык положить на нижнюю губу, задержать на 2-3 сек., спрятать. Под счет выполнять упражнение 5-6 раз.
	Упражнение «Сладкое варенье»	Рот открыт, широким краем языка по кругу в одну сторону, затем в другую облизывать губы. Просим ребенка как можно дальше высунуть язык и облизывать губы. Выполнять по 3 раза в каждую сторону.
	Упражнение «Футбол»	Рот открыт (на начальном этапе), затем губы можно закрыть, язык с усилием поочередно толкает щеки, как будто упирается круглый мячик. Выполнять 5-6 раз.
	Упражнение «Лошадка»	Губы улыбаются, на начальном этапе зубы открыты, чтобы ребенок фиксировал взглядом движения языка. Язык присасывать к небу и отщелкивать вниз. После того как ребенок научится правильно щелкать языком, зубы необходимо закрывать и щелкать с закрытыми зубами (для правильного развития челюстей). Выполнять 8-10 раз.
	Упражнение «Чашечка»	Рот открыт, губы улыбаются, широкий язык в виде чашечки поднять вверх, боковые края языка прижать к верхним боковым зубам.
автоматизация звуков в словах и связной речи; развитие лексико-грамматического строя речи	«Весёлый счёт»	Ребёнок вертит кубик и называет появившуюся картинку на верхней стороне грани, выделяя звук [Ш], [Ж], [Ч], затем согласовывает числительные с существительными до пяти (рыба, рак, рысь, роза, ракета, ракушка).
	«Поезд»	Ребёнок выстраивает из кубиков паровозик, затем по порядку называет картинку на верхней стороне грани, чётко произнося заданный звук, согласовывая числительные с существительными.
	«Мой, моя, мои»	Ребёнок переворачивает кубик и определяет род существительного, отвечая на вопросы педагога, определяет род существительного.
	«Выбери цвет»	Педагог предлагает переокрасить картинки в разные цвета, например, белая шапка, ребёнок переворачивает кубик и произносит словосочетание.

«Подарки для куклы Жени»	Ребенок берёт кубик поочередно правой рукой (левой, поочередно обеими руками), находит грань с картинкой, в названии которой заданный звук находится в начале слова (в середине, в конце), называет его и «дарит» Жене. Потом аналогичное действие выполняет левой рукой. Можно выполнять задание поочередно разными руками.
«Половинки»	Взрослый закрывает половинку грани кубика и просит назвать, что изображено на грани. Ребёнок должен узнать предмет по его половинке и назвать, что он видит, затем назвать целый предмет.
«Что пропало?»	Ребёнок запоминает картинки на верхней грани кубика и закрывает глаза. Взрослый прячет один кубик. Ребёнок должен ответить, чего не стало.
«Опиши картинку»	Ребёнок выбирает себе кубик, вертя его в руку, называет изображённые на нём предметы, подбирая к нему подходящие прилагательные.
«Опиши картинку»	Ребёнок вертит кубик и выбирает грань, с изображённым на нём, подходящим под рифму предметом. Затем повторяет чистоговорку.
«Составь рассказ»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине, затем читает текст и просит ребёнка его пересказать. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину.
«Найди отличия»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину и найти отличия.
«Найди и назови»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину и назвать все картинки с заданным звуком.
«Ошибки художника»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину и найти ошибки художника.

Макеты кубиков модуля «Автоматизация шипящих звуков»





III. Модуль «Автоматизация сонорных звуков»

В модуле представлены игры и упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики и формирование правильного уклада звуков, лексико-грамматического строя речи, автоматизацию звуков [Л], [Р] в словах и связной речи.

В модуль входят 4 кубика направленных на развитие артикуляционной моторики и формирование правильного уклада звуков, 2 кубиков направленных на автоматизацию звуков в словах, 12 кубиков направленных на автоматизацию звуков в словах и связной речи.

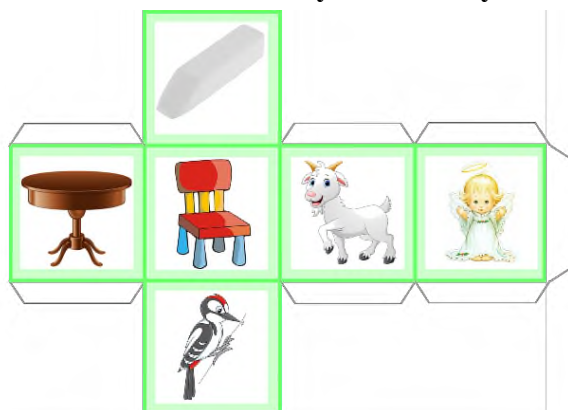
Содержание игровых упражнений модуля

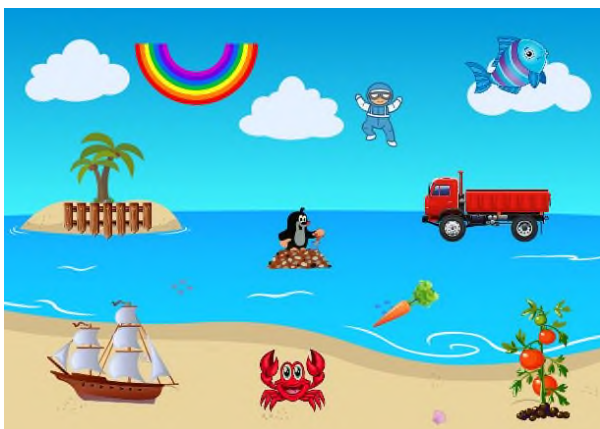
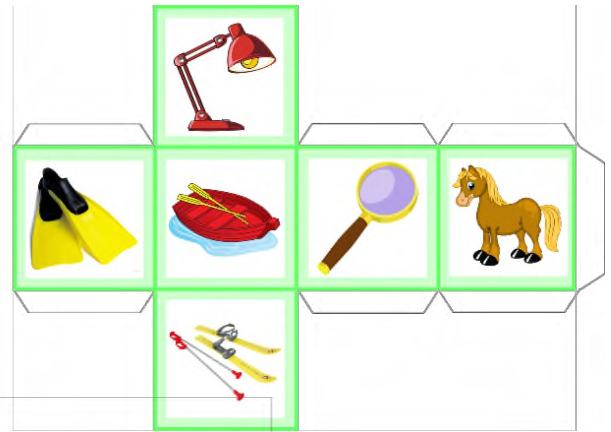
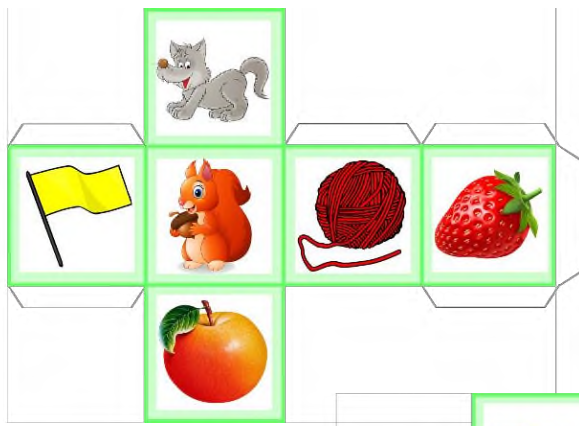
Цель игрового упражнения	Название игрового упражнения	Правила игры
Развитие артикуляционной моторики и формирование правильного уклада звуков	Упражнение «Часики»	Ребёнок выполняет артикуляционное упражнение по рисунку-символу на выпавшей грани кубика: губы растянуты в улыбке, рот открыт, кончик языка, дотрагивается до углов губ, двигаясь из стороны в сторону как маятник, не облизывая губы. Выполнять 5-6 раз.
	Упражнение «Кошка ловит мышку»	Улыбнуться, приоткрыть рот, слегка прикусывать и удерживать широкий кончик языка - ловить хвостик у мышки.
	Упражнение «Маляр»	Рот открыт, кончиком языка поглаживать небо вперед-назад от передних зубов к мягкому небу. Выполнять 5-6 раз.
	Упражнение «Лопатка»	Рот открыт, широкий язык положить на нижнюю губу, задержать на 2-3 сек., спрятать. Под счет выполнять упражнение 5-6 раз.
	Упражнение «Сладкое варенье»	Рот открыт, широким краем языка по кругу в одну сторону, затем в другую оближивать губы. Просим ребенка как можно дальше высунуть язык и оближивать губы. Выполнять по 3 раза в каждую сторону.
	Упражнение «Лошадка»	Губы улыбаются, на начальном этапе зубы открыты, чтобы ребенок фиксировал

		взглядом движения языка. Язык присасывать к небу и отщелкивать вниз. После того как ребенок научится правильно щелкать языком, зубы необходимо закрывать и щелкать с закрытыми зубами (для правильного развития челюстей). Выполнять 8-10 раз.
	Упражнение Ступеньки	Рот открыт, узкий «язычок» шагает по ступенькам. 1 ступенька – ставим «язычок» на верхнюю губу; 2-ая - на передние зубы; 3-ая - за передние зубы; 4-ая язык падает вниз (убегает).
	Упражнение «Грибок»	Рот открыт, язык присосать к небу, задержать на 3-4 секунды, при этом глубоко дышать носом. Выполнять 5-6 раз.
	Упражнение «Индюк»	Рот приоткрыт, верхняя губа закрывает Верхние передние зубы, кончиком языка двигать по верхней губе вперед-назад сначала медленно, затем с ускорением, произнося протяжный звук [А]. Нижняя челюсть неподвижна. Выполнять 8-10 секунд.
	Упражнение «Дятел»	Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося прерывистый звук [Д].
автоматизация звуков в словах и связной речи; развитие лексико-грамматического строя речи	«Весёлый счёт»	Ребёнок переворачивает кубик и называет появившуюся картинку на верхней стороне грани, выделяя звук, затем согласовывает числительные с существительными до пяти.
	«Поезд»	Ребёнок выстраивает из кубиков паровозик с вагонами, затем по порядку называет картинку на верхней стороне грани, чётко произнося заданный звук, согласовывая числительные с существительными.
	«Мой, моя, мои»	Ребёнок переворачивает кубик и определяет род существительного, отвечая на вопросы педагога, определяет род существительного.
	«Выбери цвет»	Педагог предлагает перекрасить картинки в любой цвет, например, в белый, ребёнок переворачивает кубик и произносит словосочетание.
	«Подарки для куклы Лады»	Ребенок берёт кубик поочередно правой рукой (левой, поочередно обеими руками), находит грань с картинкой, в названии которой звук [Л], [Р], находится в начале слова (в середине, в конце), называет его и «дарит» Ладе. Потом аналогичное действие выполняет левой рукой. Можно выполнять задание поочередно разными руками.
	«Половинки»	Взрослый закрывает половинку грани кубика и просит назвать, что изображено на

		границы. Ребёнок должен узнать предмет по его половинке и назвать, что он видит, затем назвать целый предмет.
	«Что пропало?»	Ребёнок запоминает картинки на верхней грани кубика и закрывает глаза. Взрослый прячет один кубик. Ребёнок должен ответить, чего не стало.
	«Опиши картинку»	Ребёнок выбирает себе кубик, вертя его в руках, называет изображённые на нём предметы, подбирая к нему подходящие прилагательные.
	«Опиши картинку»	Ребёнок вертит кубик и выбирает грань, с изображённым на нём, подходящим под рифму предметом. Затем повторяет чистоговорку.
	«Составь рассказ»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине, затем читает текст и просит ребёнка его пересказать. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину.
	«Найди отличия»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину и найти отличия.
	«Найди и назови»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину и назвать все картинки с заданным звуком.
	«Ошибки художника»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину и найти ошибки художника.

Макеты кубиков модуля «Автоматизация сонорных звуков»





IV. Модуль «Автоматизация заднеязычных и переднеязычных звуков»

В модуле представлены игры и упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики и формирование правильного уклада звуков, лексико-грамматического строя речи, автоматизацию звуков [К], [Г], [Т], [Д] в словах и связной речи.

В модуль входят 2 кубика направленных на развитие артикуляционной моторики и формирование правильного уклада звуков, 20 кубиков направленных на автоматизацию звуков в словах, 18 кубиков направленных на автоматизацию звуков в словах и связной речи.

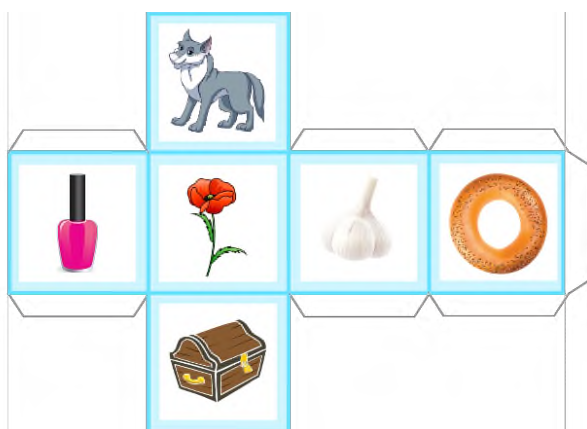
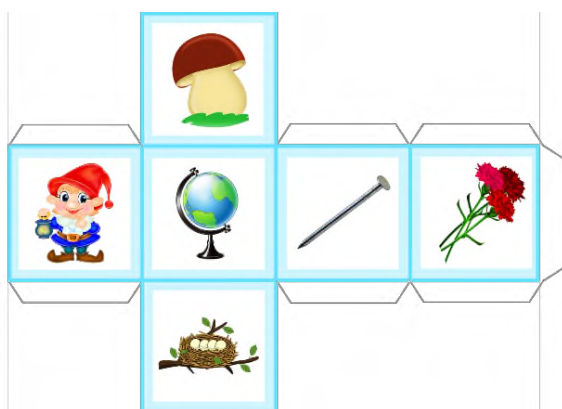
Содержание игровых упражнений модуля

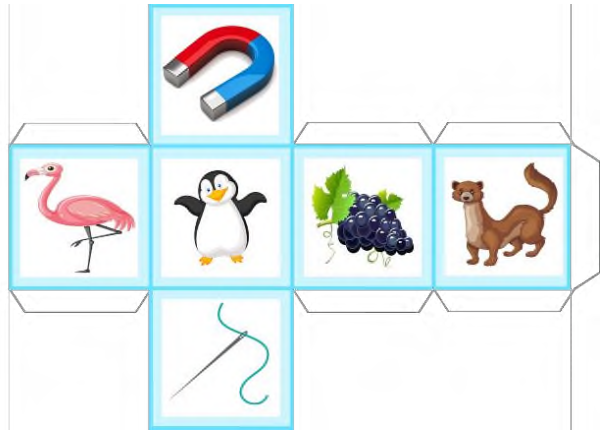
Цель игрового упражнения	Название игрового упражнения	Правила игры
Развитие артикуляционной моторики и формирование правильного уклада звуков	Упражнение «Заборчик»	Ребёнок выполняет артикуляционное упражнение по рисунку-символу на выпавшей грани кубика: зубы сомкнуты, губы как можно шире улыбаются, задержать на 5 секунд
	Упражнение «Блины»	Рот открыт, широкий язык положить на нижнюю губу, задержать на 2-3 сек., спрятать. Под счет выполнять упражнение 5-6 раз.
	Упражнение «Сладкое варенье»	Рот открыт, широким краем языка по кругу в одну сторону, затем в другую облизывать губы. Просим ребенка как можно дальше высунуть язык и облизывать губы. Выполнять по 3 раза в каждую сторону.
	Упражнение «Футбол»	Рот открыт (на начальном этапе), затем губы можно закрыть, язык с усилием поочередно толкает щеки, как будто упирается круглый мячик. Выполнять 5-6 раз.
	Упражнение «Лошадка»	Губы улыбаются, на начальном этапе зубы открыты, чтобы ребенок фиксировал взглядом движения языка. Язык присасывать к небу и отщелкивать вниз. После того как ребенок научится правильно щелкать языком, зубы необходимо закрывать и щелкать с закрытыми зубами (для правильного развития челюстей). Выполнять 8-10 раз.
	Упражнение «Грибок»	Рот открыт, язык присосать к небу, задержать на 3-4 секунды, при этом глубоко дышать носом. Выполнять 5-6 раз.
	Упражнение «Индюк»	Рот приоткрыт, верхняя губа закрывает верхние передние зубы, кончиком языка двигать по верхней губе вперед-назад сначала медленно, затем с ускорением, произнося протяжный звук [А]. Нижняя челюсть неподвижна. Выполнять 8-10 секунд.

	Упражнение Кузнечик	В быстром темпе произносим сочетание <i>ть-ть-ть</i> (кончик языка касается основания верхних резцов). Затем постепенно начинаем отводить кончик языка назад, как бы поглаживая верхние альвеолы. При этом широко растягиваем губы в улыбке.
автоматизация звуков в словах и связной речи; развитие лексико-грамматического строя речи	«Весёлый счёт»	Ребёнок вертит кубик и называет появившуюся картинку на верхней стороне грани, выделяя звук [К], [Г], [Т], [Д], затем согласовывает числительные с существительными от одного до пяти.
	«Поезд»	Ребёнок выстраивает из кубиков паровозик, затем по порядку называет картинку на верхней стороне грани, чётко произнося заданный звук, согласовывая числительные с существительными.
	«Мой, моя, мои»	Ребёнок переворачивает кубик и определяет род существительного, отвечая на вопросы педагога, определяет род существительного.
	«Выбери цвет»	Педагог предлагает перекрасить картинки в любой цвет, например, в белый, ребёнок переворачивает кубик и произносит словосочетание. Например, белый кот, красный лак.
	«Подарки для куклы Кати»	Ребёнок берёт кубик поочерёдно правой рукой (левой, поочерёдно обеими руками), находит грань с картинкой, в названии которой заданный звук находится в начале слова (в середине, в конце), называет его и «дарит» Кате. Потом аналогичное действие выполняет левой рукой. Можно выполнять задание поочерёдно разными руками.
	«Половинки»	Взрослый закрывает половинку грани кубика и просит назвать, что изображено на грани. Ребёнок должен узнать предмет по его половинке и назвать, что он видит, затем назвать целый предмет.
	«Что пропало?»	Ребёнок запоминает картинки на верхней грани кубика и закрывает глаза. Взрослый прячет один кубик. Ребёнок должен ответить, чего не стало.
	«Опиши картинку»	Ребёнок выбирает кубик, вертя его в руках называет изображённые на нём предметы, подбирая к нему подходящие прилагательные.
	«Опиши картинку»	Ребёнок вертит кубик и выбирает грань, с изображённым на нём, подходящим под рифму предметом. Затем повторяет чистоговорку.
	«Составь рассказ»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине, затем читает

		текст и просит ребёнка его пересказать. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину.
	«Найди отличия»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину и найти отличия.
	«Найди и назови»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину и назвать все картинки с заданным звуком.
	«Ошибки художника»	На столе расположена сюжетная картина. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть, что изображено на картине. Далее предлагается сложить из шести кубиков цельную сюжетную картину и найти ошибки художника.

Макеты кубиков модуля «Автоматизация заднеязычных и переднеязычных звуков»





V.Модуль «Развитие фонематических процессов и формирование звукового и слогового анализа и синтеза слов»

В модуле представлены игры и упражнения, направленные на формирование звукового и слогового анализа и синтеза слов, развитие слоговой структуры слова, фонематических представлений, фонематического слуха и восприятия.

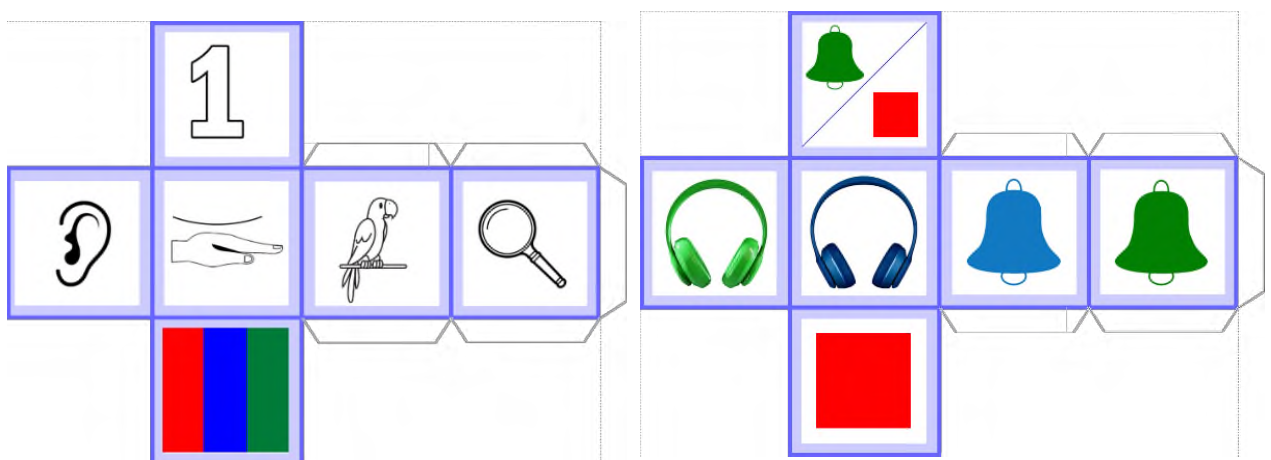
В набор входят 8 кубиков, направленных на развитие фонематического слуха, восприятия и фонематических представлений, 14 кубиков, направленных на формирование звукового и слогового анализа и синтеза слов.

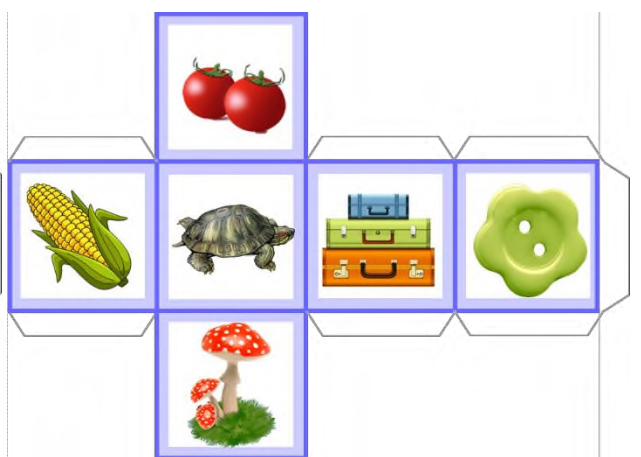
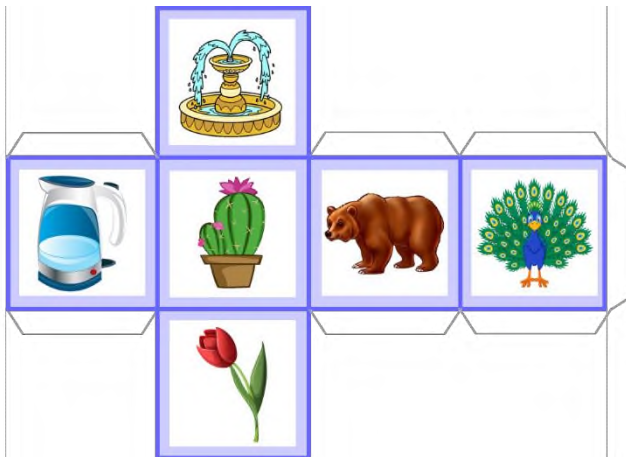
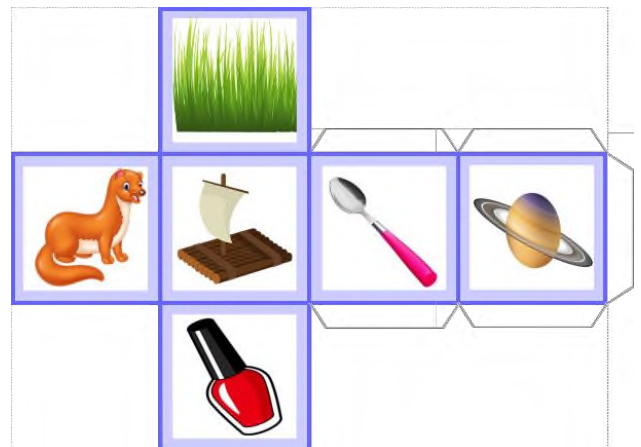
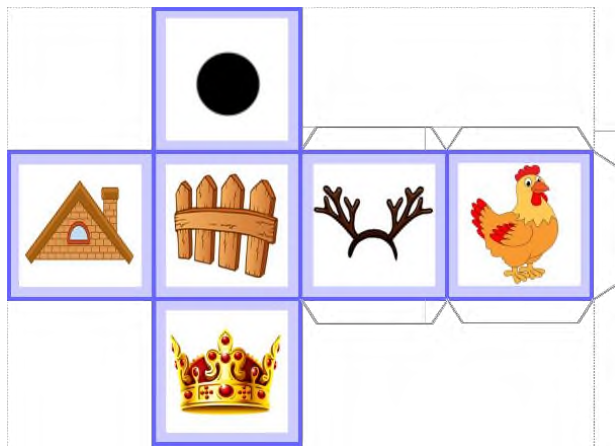
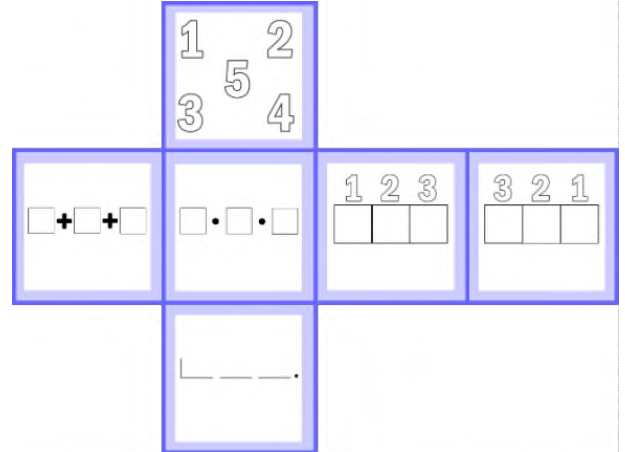
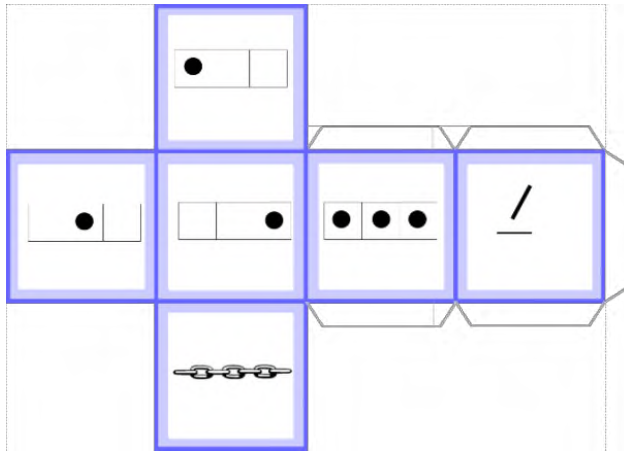
Цель игрового упражнения	Название игрового упражнения	Правила игры
Формирование звукового и слогового анализа и синтеза слов; развитие слоговой структуры слова, фонематических представлений, фонематического слуха и восприятия	«Сыщик»	Ребёнок вращает кубик, выпадает картинка (лупа). Предлагается назвать все предметы в комнате на заданный звук. Игра усложняется в зависимости от того на каком этапе работы по автоматизации звука находится ребенок, предлагается найти предметы со звуком в начале, в конце или в середине слова, или с заданным звуком в слове.
	«Попугай»	Ребёнок подбрасывает кубик, выпадает картинка (попугай). Ребёнку предлагается повторить за педагогом звуки; слоги; слова, предложения в той последовательности, в которой их услышал.
	«Хлопни или топни»	Ребёнок подбрасывает кубик, выпадает картинка (ухо). Ребёнку предлагается прослушать слова, которые называет педагог, определить наличие звука в слове и выполнить нужное действие.
	«Назови звук»	Ребёнку предлагается подбросить кубик, называть картинку, изображённую на выпавшей грани, определить звук, который находится в начале слова.
	«Ладонь»	Ребёнку предлагается взять кубик с картинками, переверачивая кубик называть, какие предметы на нём изображены. Затем предлагается поделить слова на слоги
	«Красный или синий»	Ребёнку предлагается подбросить кубик и определить какая схема выпала, далее взять кубик с изображением картинок, назвать их, выбрать понравившуюся картинку и дать характеристику звукам.
	«Назови и определи»	Ребёнку предлагается кубик со схемами, расположенными на гранях (зелёные и синие наушники/колокольчик (звонкий и глухой согласный); красный квадрат (гласный звук);

		зелёный колокольчик и красный квадрат (гласный смягчающий предыдущий согласный). Ребёнку необходимо подбросить кубик, на гранях которого расположены картинки, назвать выпавшую картинку, и используя кубик со схемами дать характеристику звуку или звукам в слове.
	«Прошагаем слова»	Ребёнок вращает кубик и называет картинку, которая выпала на верхней стороне грани, выделяя звук и определяя место звука в слове, путём нахождения правильной схемы на грани кубика, затем делит слова на слоги.
	«Угадай картинку»	Ребёнку предлагается 5 кубиков, на гранях которых изображены картинки, и 1 кубик на гранях которого изображены схемы место положения звука в слове (начало, середина, конец слова). Ребёнок подбрасывает кубик и называет картинку, подбирает картинку к схеме и определяет место звука в слове, затем делит слова на слоги.
	«Подбери слова»	Ребёнок переворачивает кубик, на гранях которого расположены схемы расположения звука в слове и подбирает картинку переворачивая кубик с картинками схему со и называет картинку, которая выпала на верхней стороне грани, выделяя звук и определяя место звука в слове, путём нахождения правильной схемы на грани кубика, затем делит слова на слоги.
	«Цепочка»	Ребёнок вращает кубик, выпадает схема (цепочка). Педагог называет слово, выделяя голосом последний звук. Ребёнку нужно назвать новое слово на последний звук предыдущего. В процессе игры можно использовать разные слова, а можно слова определенной лексической темы.
	«Выдели звук»	Ребёнок вращает кубик и называет картинку, которая выпала на верхней стороне грани, делит это слово на слоги и определяет ударный слог в слове.
	«Посчитаем звуки»	Ребёнок подбрасывает кубик и называет картинку, которая выпала на верхней стороне грани, затем проговаривает слово, выделяя и считая по порядку каждый звук.
	«Собери слово»	Ребёнку предлагается кубик, на гранях которого изображены картинки, и 1 кубик на гранях которого изображены схемы. Педагог произносит любое слово, изображение которого есть на кубике по звукам, ребёнок «собирает» слово и ищет нужную картинку на кубике.
	«Раздели слово»	Ребёнку предлагается кубик, на гранях

		которого изображены картинки, и 1 кубик на гранях которого изображены схемы. Ребёнок произносит любое слово, изображение которого есть на кубике по звукам, педагог отгадывает слово, а ребёнок ищет и показывает нужную картинку на кубике.
	«Составь слово»	Ребёнку предлагается несколько кубиков с картинками. Нужно назвать картинки, выделить первые звуки и составить из них новое слово. Затем найти нужную картинку на кубике и назвать её.
	«Составь слово наоборот»	Ребёнку предлагается несколько кубиков с картинками. Нужно назвать картинки, выделить последние звуки и составить из них новое слово. Затем найти нужную картинку на кубике и назвать её.
	«Предложение»	Ребенку предлагаются несколько кубиков. Нужно выбрать любую картинку, назвать ее и составить предложение с этим словом. Игра может усложниться в зависимости от этапа работы и уровня развития связной речи (составить предложение с двумя/тремя wybranными картинками).
	«Подбери пару»	Ребёнку предлагается, переворачивая кубики рассмотреть и назвать картинки, изображённые на гранях, за тем соединяя два кубика вместе, находить пары картинок названия, которых сходны по звуковому составу.

Макеты кубиков модуля «Развитие фонематических процессов и формирование звукового и слогового анализа и синтеза слов»





Результаты обследования произносительной стороны речи у детей (4-6 лет), зачисленных в ПКПП в сентябре 2023 года

